Relatoría Encuentro semanal de Equipo

Fecha: 17-08-2021
Hora: 12:00PM
Asistentes al encuentro: Laura Muñoz, Cristian Pulido, Fabio Arias, Elkin Torres, Lida Roa, Yesid Polonia, Miguel García, Alejandro Gutiérrez, Alexander Soto y Joe Guzmán.
Lugar: Virtual MEET https://meet.google.com/oqg-ofjg-weg?authuser=0

Temas tratados:

- Conocer cómo van las inscripciones de los grupos y sus procesos pedagógicos.

Desarrollo del encuentro:

Laura Muñoz hace referencia a la documentación de los participantes que están en los grupos de los artistas formadoras, ya que sin esta, los administrativos de los Crea acompañantes no podrán subir a los chicos y esto generaría que se queden sin asistencias por reportar, adicional a esto, hace mención al uso de imagen y les pregunta a los artistas, si saben cuál es el documento, Joe Guzmán, afirma que el día 04 de agosto, se había enviado a ellos, para esta semana y la próxima tienen para que sea firmado por los participantes. En los Crea si quieren allá se los imprimen, hay que tener en cuenta que, al ser diligenciado y firmado a mano, este debe ser entregado al administrativo, pues estos se deben de radicar en la sede principal de Idartes cada 15 días al mes, o sea del 1ro al 15, es un corte y del 16 al 30 es otro corte. Así mismo hace referencia que los documentos que se suban al Drive del equipo, se deben de subir en formato PDF y separados. Esto respecto a las Inscripciones. El próximo jueves habrá comité con los Subdirectores, en horas de la mañana, y van a ver cuántos están inscritos y se prenderán las alarmas, pues las cifras que se mostrarán, son las de la plataforma del SIF.

Laura menciona que el próximo lunes 23 de agosto, se tendrá la reunión del equipo de manera presencial, en el Crea El Parque, a las 9am de la mañana. Por el tema que hay artistas positivos para covid, se pregunta a los talleristas si están vacunados, y la mayoría de ellos lo están, esto porque se requiere hacer las suplencias y de esto Clara apoye esta labor, de aquí podemos ver a cuáles ella pueda estar y a cuáles no. De esto se tiene que hablar con los Asesores de Área con tiempo para que nos ayuden, supliendo con otros artistas.

Por otro lado, el tema de las convocatorias, se ha visto que hay dificultades para consolidar ciertos grupos, unos más que otros, de esto se están haciendo reuniones con SDIS para que

Ayuden en esta labor. Ella sugiere que se trabaje en esos grupos que están fuertes, con esos chicos que son fieles, a hacer proceso de formación, y a enfocarse en lo pedagógico. Pregunta a los artistas, cuál es el grupo que tiene más consolidado:

Yesid Polonia: el de escritura para podcast, en Antonio Nariño, están inscritos 10 beneficiarios, de los cuales 5 están asistiendo, Más una chica que traerá todos los documentos, junto con el uso de imagen, así que con ella serán 6 en este grupo.
El grupo de Chapinero tiene inscritas 5 personas, y están asistiendo 3, pero les hace falta el uso de imagen.
El grupo del Crea Tunal, estaban asistiendo 5 juiciosos, pero a la última sesión asistieron 1 persona.
El grupo en Ciudad Bolívar, es el que ha tenido dificultades pues, están inscritas 3 personas, pero sólo van 2 personas.

Fabio Arias: el grupo que está más sólido, es el del Crea Cantarrana, pues ya tienen documentos completos y hay varios chicos, y el grupo más sólido en lo pedagógico es del Centro Forjar de Ciudad Bolívar.

Alejandro Gutiérrez, responde que sus grupos más sólidos son dos, el que tiene en Antonio Nariño, hay 8 chicos y en Mártires asisten 14 beneficiarios, pues van en exploración musical. Y el grupo más flojo es el que está en Paraíso.

Elkin Torres, los grupos más sólidos son los que tiene en el Crea Meissen y Crea Roma, pues son los que más se ha trabajado y los que más se ha hecho más proceso.

Alexander Soto, el grupo más fuerte es el de Mártires, por todo, por inscritos y por procesos pedagógicos, el otro es el grupo de Engativá, y los grupos más débiles son Antonio Nariño y Fontibón.

Lida Roa, sus grupos más fuertes son los que tiene en los Crea Doce de Octubre y Crea Delicias, pues están sólidos respecto al compromiso de los beneficiarios.

Laura hace mención que se harán unas vistas a los diferentes centros de formación, esto para conocer los espacios, a los participantes y ver sus talleres, esto se hará los días jueves 19 y viernes 20 de agosto.

Otro tema son las bases de datos de los participantes de los Centros Forjar, a la fecha solo se ha recibido una, y esto se acordó que se debe de actualizar cada 15 días, así que los

Artistas formadores tienen la autoridad para solicitar estas bases de datos y por ejemplo estas solicitudes se debe de hacer por medio de correo electrónico.

Acuerdos:

Enviar a todo el equipo la dirección del Cea El Parque, para la próxima reunión de equipo, de manera presencial, por parte del Apoyo Administrativo.